



Casa Museo Quinta de Bolívar

Manual de Identidad Visual



Casa Museo Quinta de Bolívar

Manual de Identidad Visual

ÍNDICE

1.	Justificación del logo	01
2.	Logotipo Ministerio de las Culturas	02
	Logotipo de la Casa Museo Quinta de Bolívar	03
	Planimetría / Uso tamaño y color	04
	Logo / Positivo negativo	05
	Logo y sus versiones	06
	Usos incorrectos	07
3.	Paleta de colores	08
4.	Tipografía: Aplicación principal y complementaria	09
5.	Retícula de composición/ Tercios, pares y centros	11
	Retícula de composición/ Columnas	12
	Retícula de composición/ Ejemplos uso logotipo	13
	Retícula de composición/ Ejemplo de composición	14
	Retícula de composición/ Papelería institucional	15
	Retícula de composición/ Publicaciones institucionales	17
6.	Aplicaciones: Logo Culturas + Logo museo/Co-branding	19
7.	Vocería (Canales oficiales de comunicación)	
	• Instagram	21
	• Facebook	22
	• X	23
	• Youtube	24
	• Página web	25
8.	Socialización	26



1. Justificación del logo

CASA MUSEO QUINTA^{DE}BOLÍVAR

El logo de la Casa Museo Quinta de Bolívar es un elemento visual que representa su identidad y sus criterios técnicos e históricos que permite tener una imagen identificadora, sólida y coherente ante la ciudadanía.

Para la creación de este logo, es importante resaltar el contexto en el que fue diseñado. En primer lugar, se tuvo en cuenta el proceso de restauración integral del inmueble, realizado entre los años 1992 y 1998, que le devolvió el aspecto de casa campestre cuando fue habitada por Simón Bolívar. Fue así como el museo se denominó Casa Museo Quinta de Bolívar, siguiendo los postulados del comité del ICOM (Consejo Internacional de Museos) llamado DEMHIST (Demeures Historiques-Historic House Museums-Museos Residencias históricas) y corrigiendo las maneras previas en las que el museo fue nombrado desde su fundación en 1922.

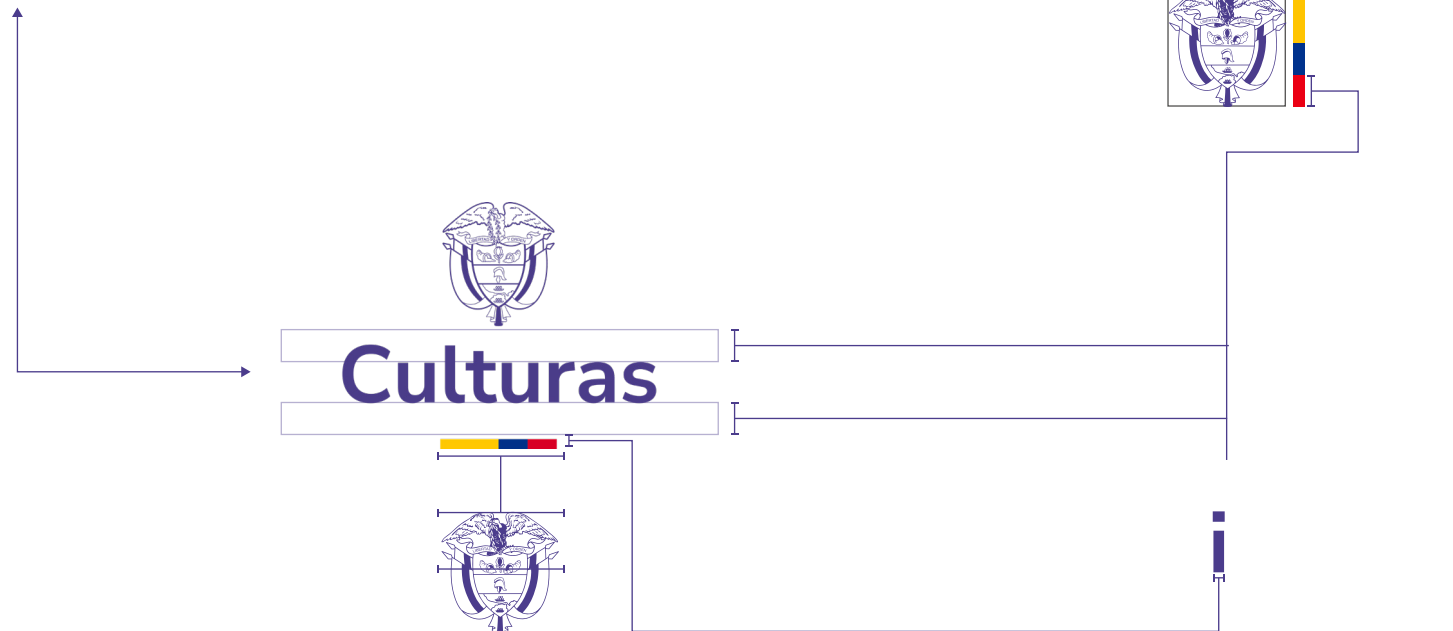
En el 2010, el logo se presenta con una imagen sencilla, contundente y en sintonía con nuevas sensibilidades del ámbito museal. Se establece reafirmando lo nominal y en consecuencia lo tipográfico desde una mirada simple y potente que logra formar de plano una lógica entre las audiencias y la imagen a partir del plano lingüístico. La tipografía escogida fue la Caslon con el fin de hacer referencia a gran parte de ese imaginario documental y archivístico conectado con las colecciones y con la posibilidad de generar una mayor recordación en los públicos.

Durante los últimos 14 años, la Casa Museo Quinta de Bolívar ha logrado una imagen simbólica con un nivel de pervivencia óptimo que indica su valor patrimonial, histórico y cultural para los diversos públicos que se han vinculado con su presencia en el contexto de museos de la ciudad.

Por lo tanto, la Casa Museo Quinta de Bolívar se acoge a la excepción consagrada en el artículo 4 literal e) de la Ley 2345, dado que cuenta con una marca institucional que se ha aplicado desde el 2010 de manera continua, no utiliza marca de gobierno, mantiene la neutralidad política y religiosa, los elementos identitarios no hacen alusión a partidos o movimientos políticos ni contiene elementos alusivos al Plan de Gobierno, Plan de Desarrollo o Plan de Acción de gobierno o Dirección Administrativa alguna y no hace alusiones a movimientos ciudadanos, partidos políticos y/o personalidades.

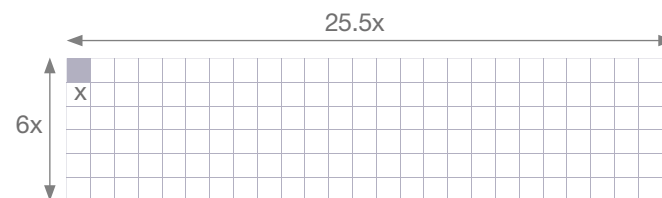
2. Logotipo Ministerio de las Culturas

- Fuente: Nunito Sans-Bold
- Color asignado a cada ministerio



2. Logotipo de la Casa Museo Quinta de Bolívar

CASA MUSEO
QUINTA^{DE}BOLÍVAR



Logotipo Casa Museo Quinta de Bolívar.

Diseñados por Neftalí Vanegas en 2010.

La caja de construcción del logotipo es una retícula con una relación de 25.5 unidades horizontales por cada 6 unidades verticales.

El logotipo de la Casa Museo Quinta de Bolívar se construye con las proporciones como se ve en el gráfico. La tipografía usada es Adobe Garamond.

2. Planimetría / Uso tamaño y color

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR



27mm

El tamaño mínimo de reproducción es de 27 mm de ancho.



Siempre debe existir un espacio blanco, o en el color que se use de fondo, para reserva entre el logotipo y otros elementos de la composición.

El mismo debe tener por lo menos 3 unidades compositivas (3x) por todos los lados.

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

Puede ser reproducido en blanco y negro, bien sea en positivo o negativo.

2. Logo / Positivo negativo



El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

Nota:

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría por las comunicaciones y prensa.

2. Logo y sus versiones

Para la versión en negativo (tipografía blanca), puede ser reproducido sobre fondos de color con alto contraste, se recomiendan los colores institucionales.

La versión en positivo solo podrá ser usada en negro y Pantone 506 C.

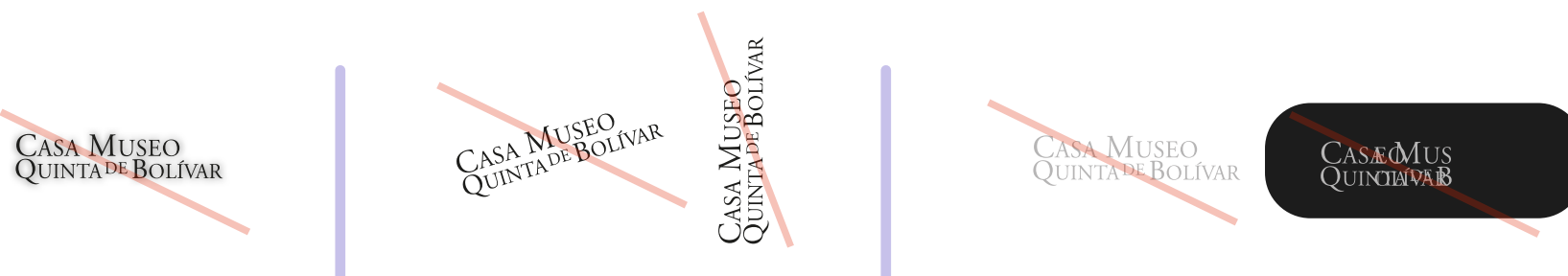
CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

2. Usos incorrectos



- No son permitidos brillos ni sombras.

- Cambios de ángulo. El logotipo siempre debe usarse horizontal, no son permitidos cambios de ángulo.

- El tono gris solo se usará con las versiones del logotipo en color. Nunca con las versiones en negro y en blanco.



- Los cambios de tamaño deben hacerse proporcionalmente, no se puede estirar ni ensanchar.

- Los reflejos no están permitidos.

- No se puede usar ningún color distinto a los permitidos en la página uso de color.

- No se pueden usar degradados, ni para el logotipo, ni para los fondos.

- No son permitidos cambios de perspectiva.

3. Paleta de colores

Los colores institucionales se dividen en 3 grupos, con usos distintos.

La paleta corresponde a muestras de la Pantone Solid Coated.

Se indican los nombres en esta paleta, así como sus equivalencias más cercanas en cuatricromía, pantalla y hexagesimal



Grupo 1: Reales

Paleta de colores tierra que remiten a la colonia. Inspirados en gran parte del mobiliario del museo.



Grupo 2: Vivos

Paleta de colores brillantes que logran contrastes con los reales y vitalidad en las composiciones.



Grupo 5: Grises

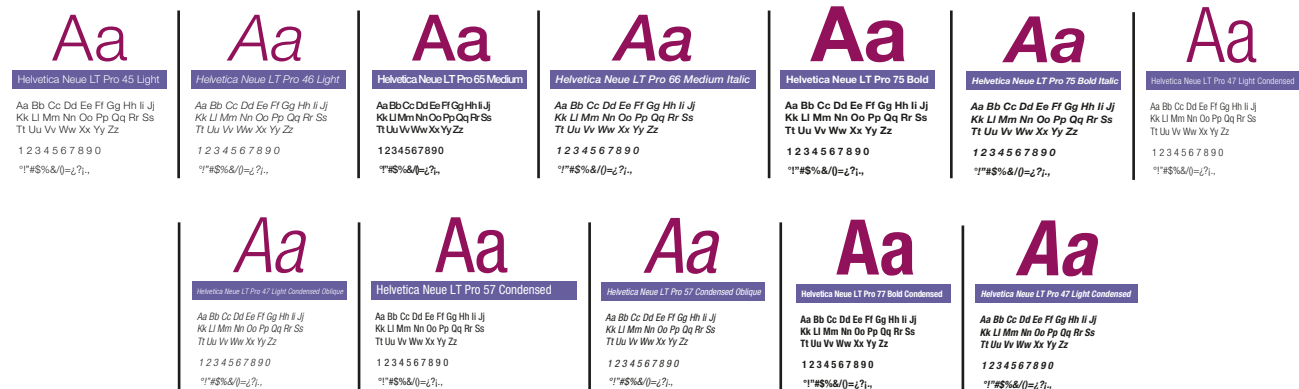
Los neutros siempre se llevarán bien.

4. Tipografía: Aplicación principal y complementaria

Sans Serif. *Helvética Neue LT Pro.*

Para uso en piezas gráficas de cualquier tipo.
Se recomienda como texto de párrafo y de títulos.

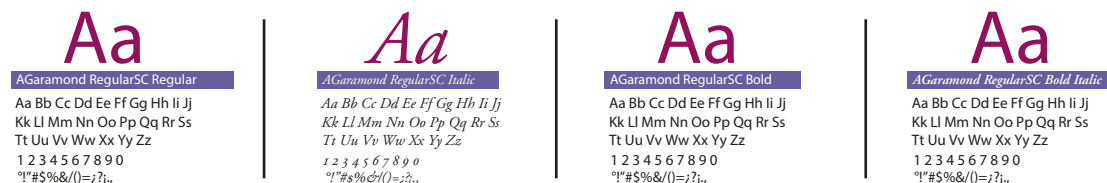
Helvetica Neue LT Pro



AGaramond RegularSC

Serif. *AGaramond RegularSC.*

Usada en el logotipo. Se recomienda para piezas gráficas especiales solamente, como invitaciones o diplomas. No recomendada para textos cortos o de exposiciones.

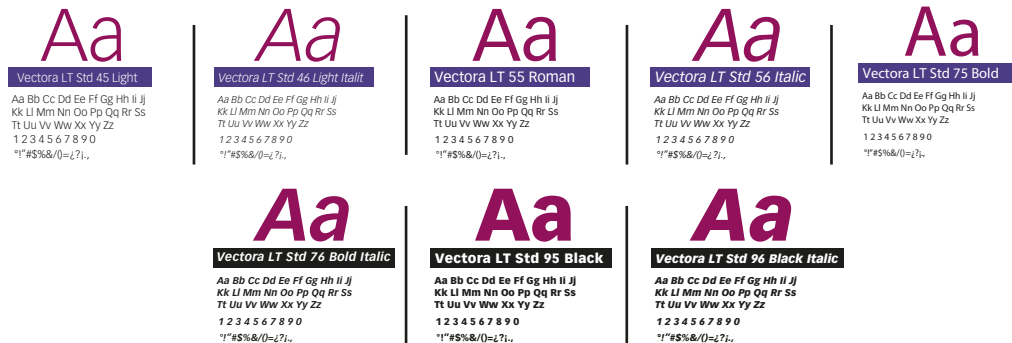


4. Tipografía: Aplicación principal y complementaria

Sans Serif. Vectora LT Std.

Recomendada para textos en piezas correspondientes a las exposiciones.

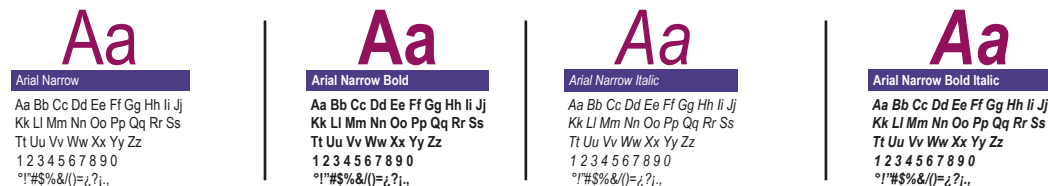
Vectora LT Std



Sans Serif. Arial Narrow.

Se debe usar en las comunicaciones institucionales (cartas, resoluciones, comunicados, contratos, etc.) de acuerdo con la normatividad del Ministerio de Cultura.

Arial Narrow



Sans . Nunito.

Recomendada para el texto del logo del Ministerio de las Culturas

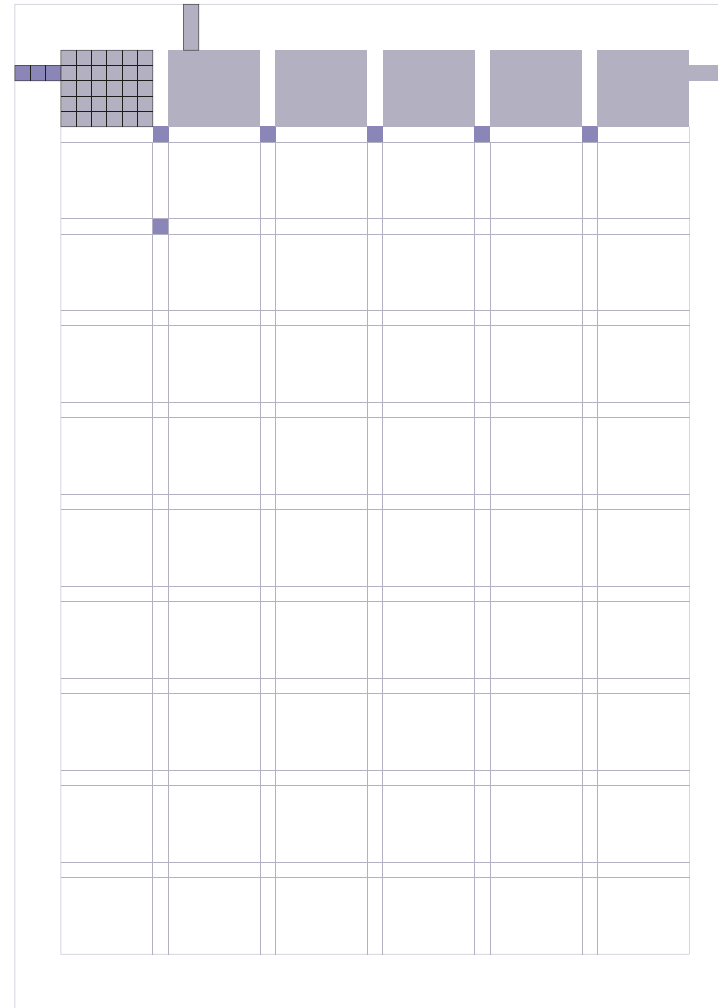
Nunito



5. Retícula de composición/ Tercios, pares y centros

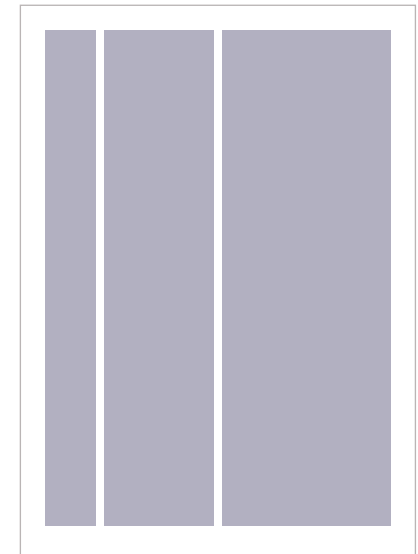
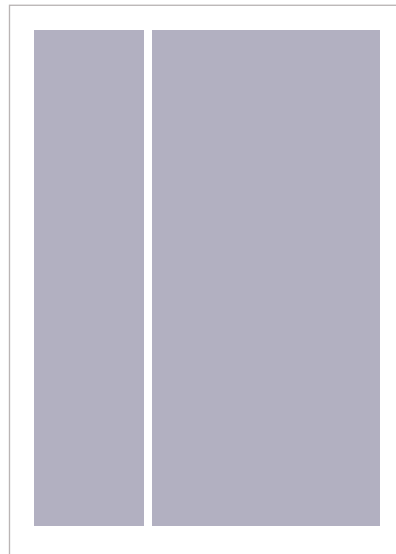
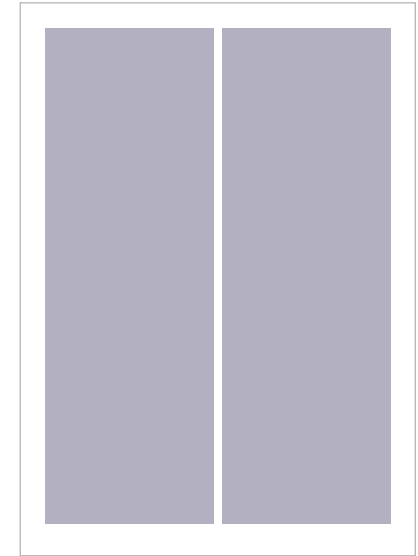
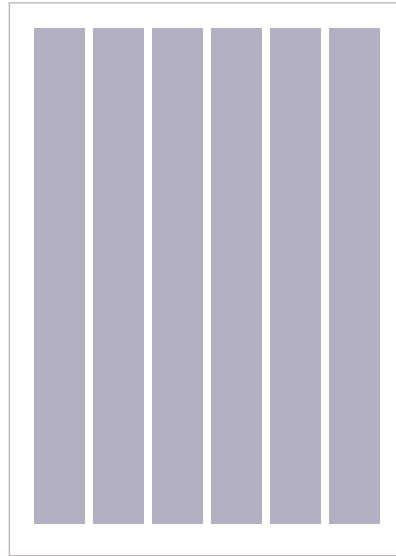
La retícula de composición se basa en la división horizontal del formato en 47 partes.

Se usan 3 a cada lado para los márgenes izquierdo, derecho y superior. Se divide el restante en 6 columnas de 6 de ancho, separadas entre si por 1 unidad. Cada columna tiene a su vez filas de 5 de altura, separadas igualmente entre si por 1 unidad. Se repiten las filas hasta el final del formato. Siempre la margen inferior será mayor que la superior, es decir, nunca menor a 3 unidades.

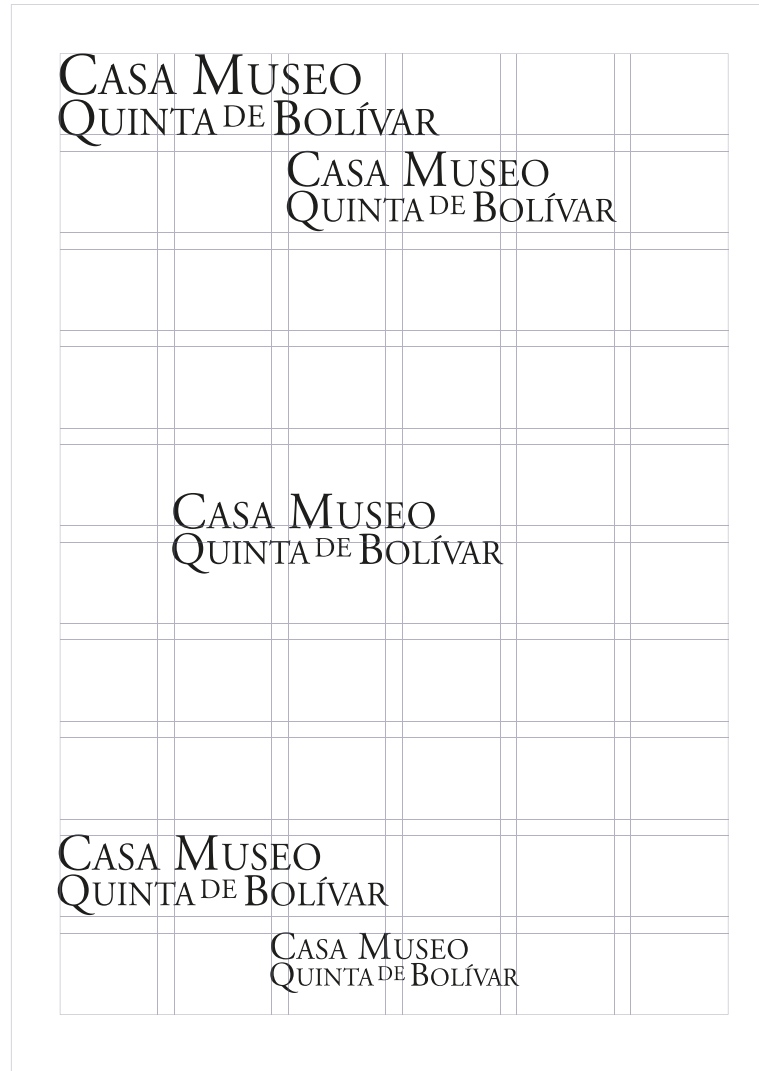


5. Retícula de composición/ Columnas

Distintas configuraciones de columnas en el formato.



5. Retícula de composición/ Ejemplos uso logotipo



5. Retícula de composición/ Ejemplo de composición

				
		Culturas		
		MARIANA GARCÉS CÓRDOBA		
		Ministra de Cultura		
		ROBERTO CIOCI DE MARCHI		
		Presidente de la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá		
		FERNANDO HINESTROSA FORERO		
		Rector de la Universidad Externado de Colombia		
		DANIEL CASTRO BENÍTEZ		
		Director del Museo de la Independencia - Casa del Florero		
		invitan a la exposición temporal		
		ACTA DE LA REVOLUCIÓN DE 1810:		
		De documento a monumento		
		Inauguración:		
		Martes 19 de julio de 2011		
		12 m		
		CASA MUSEO		
		QUINTA DE BOLÍVAR		
		Carrera 7 # 11-28, Bogotá - Colombia		
		334 4150 - 282 6647		
		museoindependencia@mincultura.gov.co		

5. Retícula de composición/ Papelería institucional

Tarjeta

 Culturas								
Calles 20 No. 2-91 Este Tel. (571) 336 6410 Bogotá								

Firma Digital

Elvira Pinzón Méndez
Directora

epinzon@mincultura.gov.co
Teléfono: (+57) 601 3424100 Ext. 2300 - 2401
Casa Museo Quinta de Bolívar
Museo de la Independencia Casa del Florero
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
Bogotá D.C. Colombia



Sobre

Hoja
Menbrete

 Culturas											
Ciudad, País, día de mes de año											
PARA: DESCRIBIR DESTINATARIOS EN LETRAS MAYÚSCULAS DE: DESCRIBIR QUIÉN EMITE LA CIRCULAR EN LETRAS MAYÚSCULAS											
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation. - Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla.											
Atentamente,											
Nombres y apellidos Cargo Dirección - Subdirección - Despacho - Jefatura - Secretaría - Consejería - Oficina - Área											

5. Retícula de composición/ Papelería institucional

Tarjeta



Firma Digital



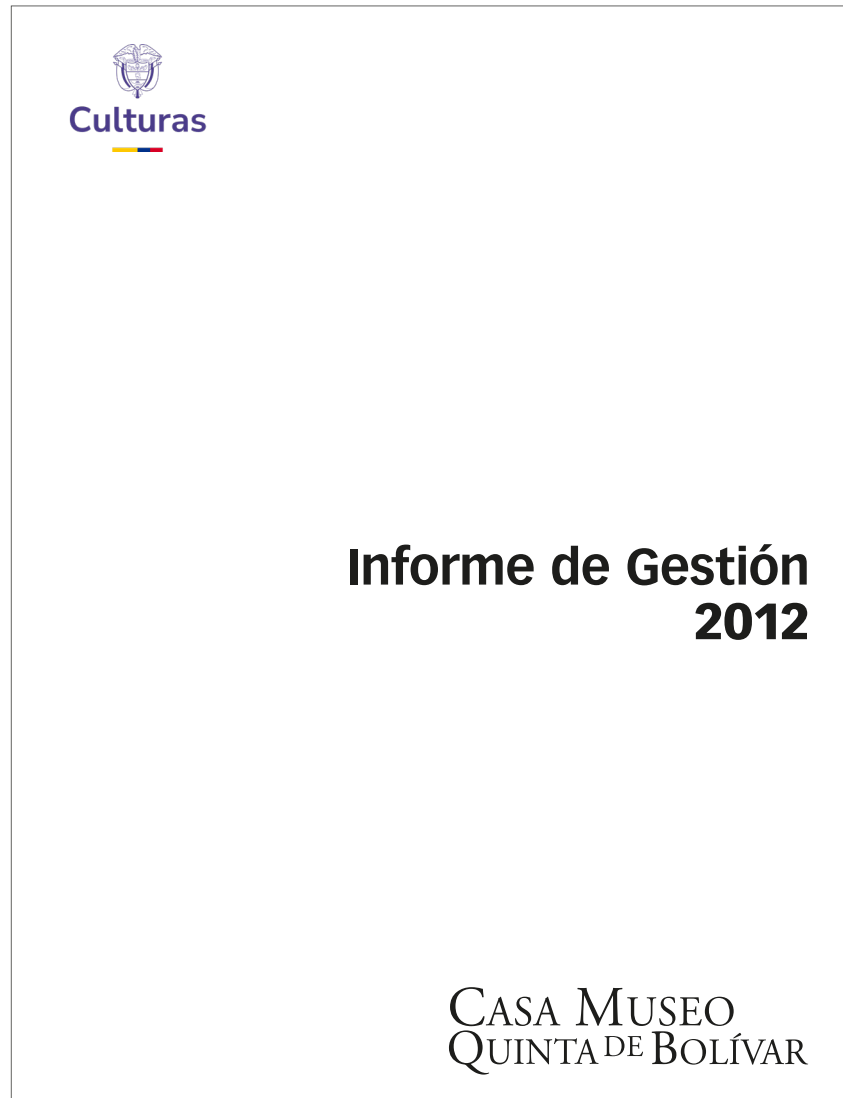
Sobre



Hoja Menbrete



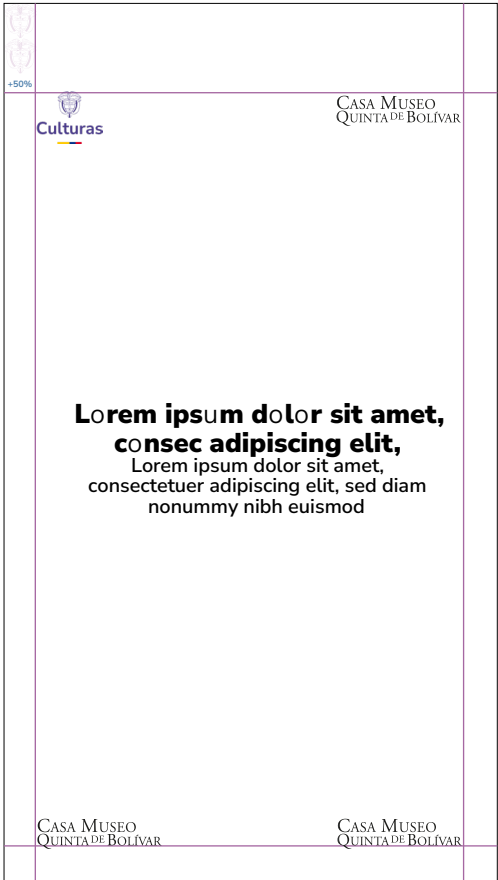
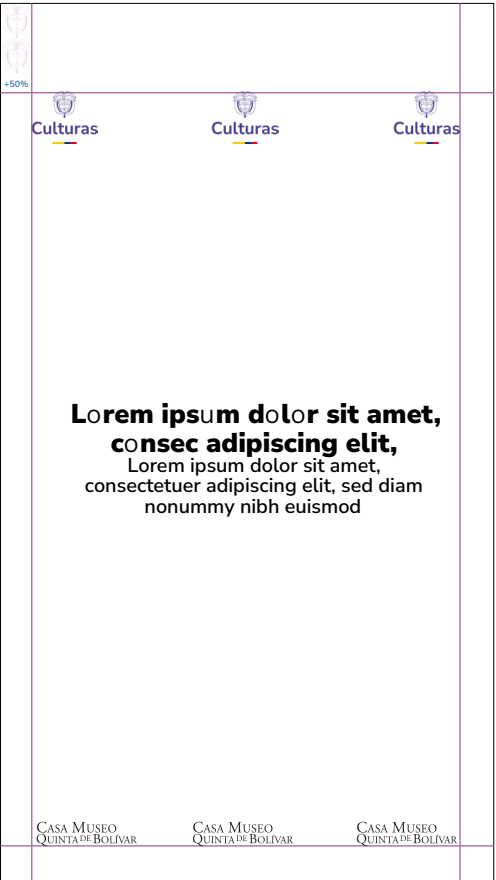
5. Retícula de composición/ Publicaciones institucionales



5. Retícula de composición/ Publicaciones institucionales



6. Aplicaciones: Logo Culturas + Logo museo/Co-branding



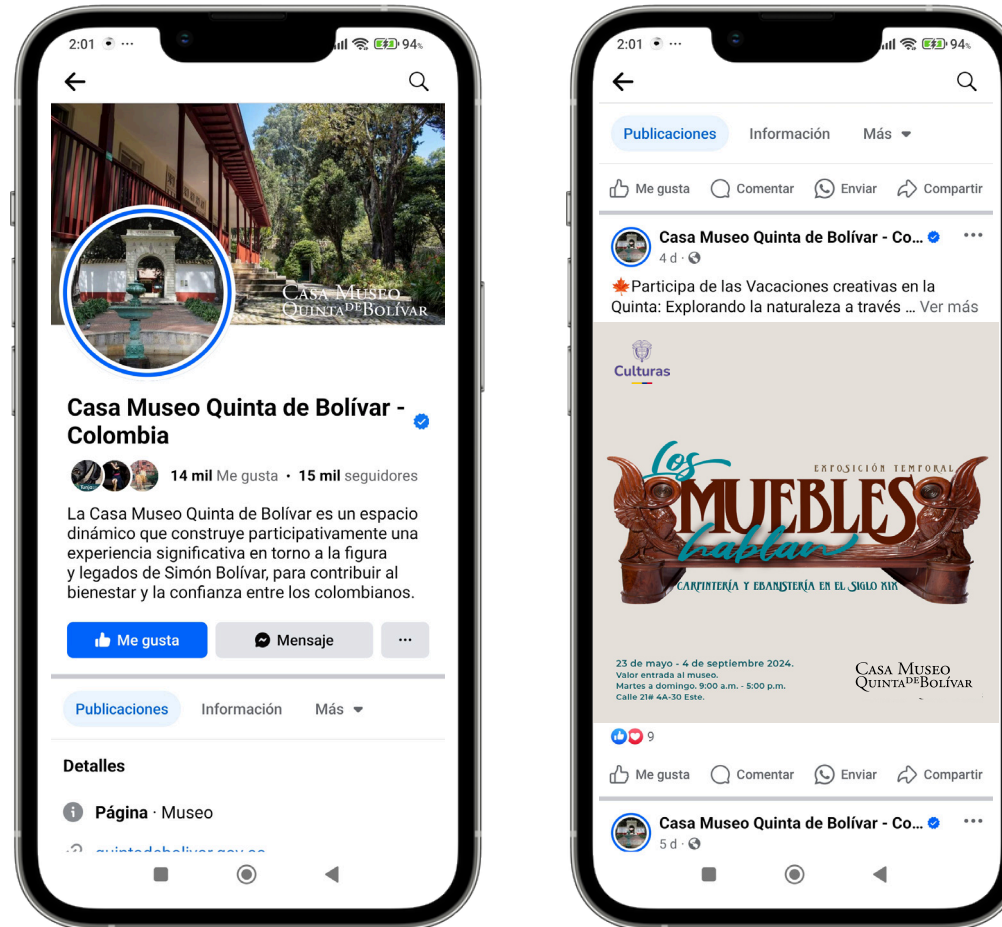
6. Aplicaciones: Logo Culturas + Logo museo/Co-branding



7. Vocerías oficiales / Instagram @quintadebolívar



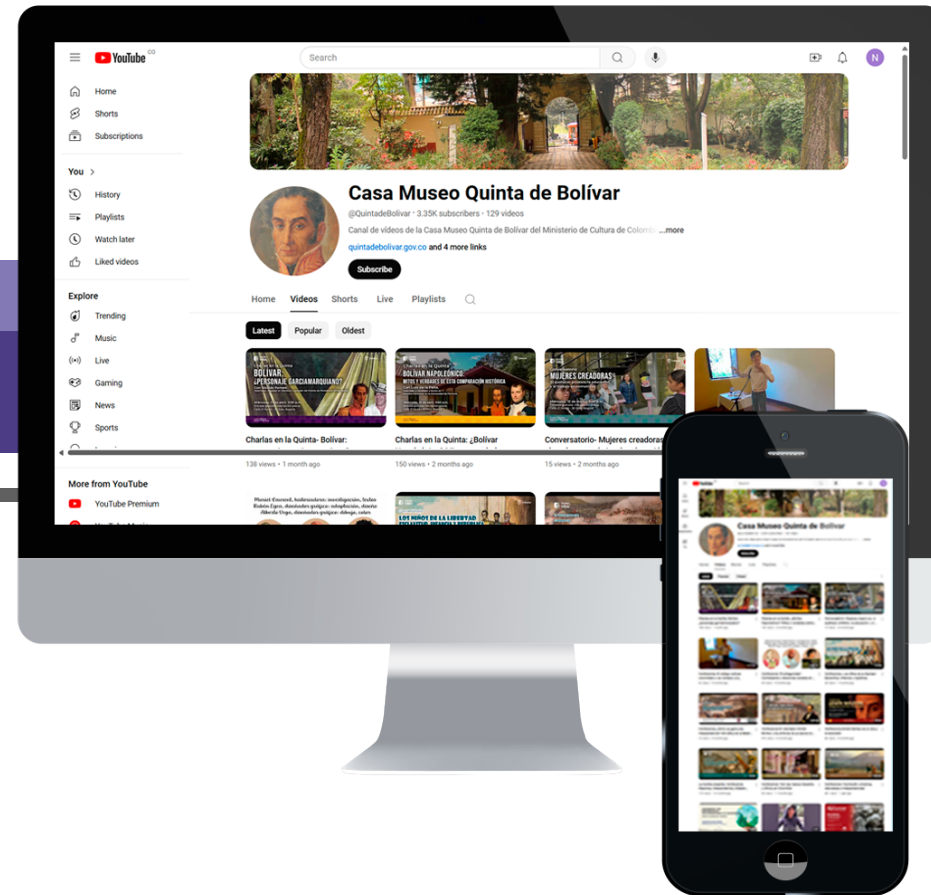
7. Vocerías oficiales / Facebook Casa Museo Quinta de Bolívar - Colombia



7. Vocerías oficiales / X @quintabolivar



7. Vocerías oficiales / Youtube Casa Museo Quinta de Bolívar



7. Aplicaciones: WEB





CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

[Inicio](#) [Museo](#) [Colección](#) [Exposiciones](#) [Educación](#) [Programación](#) [Noticias](#) [Contáctenos](#)





CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR



PROGRAMACIÓN

Programación mes de junio 2024

Agédate con nuestras actividades educativas y culturales para este mes de junio.

[Ver el evento](#)



NOTICIAS

[Lanzamiento del catálogo de la colección de armas de la Casa Museo Quinta de Bolívar](#)

El jueves, 9 de mayo, a las 4:00 p.m., se



¡VISITA EL MUSEO!

Te esperamos de **martes a domingo** desde las 9:00 a.m. hasta las 5:00 p.m.

Para conocer las tarifas de ingreso, haz [click aquí](#)

Manual de Identidad Visual

25

8. Socialización

El manual de identidad visual fue socializado a través de la página web de la Casa Museo Quinta de Bolívar www.quintadebolivar.gov.co en la sección de contáctenos.

Enlace de consulta:

<http://www.quintadebolivar.gov.co/servicios/Documents/MANUAL%20DE%20IMAGEN%20MUSEO%20QUINTA%20DE%20BOLIVAR%20VD.pdf>



Casa Museo Quinta de Bolívar

Manual de Identidad Visual

